



Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 2/2015

Årsmötet

Årets årsmöte, som hölls i Kulturhusets utställningsrum den 10 februari, lockade ett rekordantal, c:a 80 medlemmar, att delta, vilket givetvis noterades med stor uppskattning av styrelsen.

Mötet leddes av Bengt Andersson som snabbt men utan hets klubbade igenom dagordningens punkter. Valen av ordförande, styrelsemedlemmar och suppleanter resulterade i omval på alla punkter. Föreningen kommer alltså att ha samma styrelse för fjärde året i följd.

Även i inköpsgruppen blev det omval på alla poster och Stig Rybrink fortsätter där som styrelsens representant.

I utställningsgruppen hade tyvärr Lars-Olof Hilmertz undanbett sig återval och han ersätts av Lena Björn Svensson. Hans Göransson kvarstår som styrelsens representant.

Föreningens revisor, Bo Isakson, och revisorsuppleanten Anders Torberger omvaldes båda.

Jan-Erik Forsberg, Lars-Olof Hilmertz och Anders Torberger förklarade sig beredda att fortsätta som valberedning och omvaldes följaktligen.

Styrelse och arbetsgrupper presenteras som vanligt i rutan längst ned på andra sidan och hemsidan ger detaljerade kontaktuppgifter.

Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet efter att ha hört verksamhetsberättelsen, årsredovisningen och revisorns rapport och förslag, och godkände sedan den presenterade budgeten och styrelsens förslag till medlemsavgift, oförändrad 575 kr.

Sedan förhandlingarna var avslutade blev det mingel till musik av Hans Dhejne och Per-Erik Eriksson på klarinett och dragpel. Det serverades också kaffe med delikata bullar som Mona Beck Andersson bakat. Detta gav föreningen något över 800 kr i intäkt, så ungefär hälften av de närvarande ansåg att det som erbjöds var värt de föreslagna tjugo kronorna.

Vid dragningen av vinsterna i medlemslotteriet, som beskådats vid 250 besök i utställningsrummet under veckan före mötet, gick hälften av vinsterna till någon som var närvarande. Ytterligare sex vinster gick till någon som lämnat in en prioriteringslista, så bara tre vinnare fick nöja sig med att välja bland de vinster som fanns kvar då dragningen avslutats. Det är alltså viktigt att lämna en prioriteringslista om man absolut inte kan komma till årsmötet. Glöm inte det nästa år, tack!

Alla vinnare presenteras i tabellen här till höger. De medlemmar som var närvarande hade dessutom chans att vinna en akvarell av JP Sarrocco. Åsa Westberg knep den vinsten.

Grattis, ni vann!

Medlem			Vinst		
Nr	Namn		Nr	Titel	Konstnär
1	78	Lillemor Nilsson	3	Fjording	Bojan Krogh
2	119	Leila Ruokamo	1	Marknad	Inger Gullers Sjölin
3	40	Stig Rybrink	6	Planeten	Leif Wideryd
4	37	Bo Lindqvist	5	Tjejräff	Britta Rydell
5	57	Irene Constenius	9	Från Årsta holm..	Hasse Lindroth
6	157	Anders Torberger	12	Tihi,sa Madeleine	Ulla Svedjerud
7	48	Ann-Marie Norbäck	7	Ek	Lars Nyberg
8	7	Inga Widell	17	Vaser	Elna Jolom
9	12	Maj Evaeus	14	Gris	Kaissa Essén
10	110	Ellinor Stormwall	2	Utan titel	Erik Wennerstrand
11	134	Bertil Hofgren	10	Tell me you love..	Lisbeth Boholm
12	87	Johan Wahlén	13	En morgon	Anna-Greta Lindstam
13	125	Sylvia Pettersson	15	Utan titel	Ulf Gripenholm
14	170	Inger Hensvold	16	Mor och barn	Marjatta Saastamoinen
15	47	Margareta Åhbeck	18	Halsband	Anna Sandberg
16	158	Märta Jönsson	8	Tänk på avståndet	Berndt Wennström
17	106	Berit Isakson	4	Bordspjäser	Catherina Lissner
18	86	Gunilla Björkhem	11	Skyddsängel	Lillemor Larsson

Vi behöver pengar!

Vi ber alla som ännu inte blivit medlemmar för 2015 att betala medlemsavgiften 275 kr till PG 815931-1 så snart som möjligt. Man deltar visserligen i medlemslotteriet även om avgiften inte betalas förrän den 30 december men vi kan ju inte köpa alla vinster i januari. Och dessutom måste avgiften för i år vara erlagd för att man ska få tillgodogöra sig medlemsförmåner.

Ni som redan har betalat årets medlemsavgift har fått en guldstjärna i medlemsregistret!

Som bekant skickar vi sedan ett par år inte ut inbetalningskort men det kan laddas ned från hemsidan; eller be kassören sända ett. Ring 51173638.

Kalendariet

• 19 mars kl. 16, Waldemarsudde
Visning av "Färgstormar-Emil Noldes konst"

Se sid 2.

• 21 april kl. 18.00, Biblioteket, St. mötesrummet
Nutida konst, föreläsning av Leif Mattsson

Se nr 1/2015.

• 9 maj kl. 8.00, Vallentuna station
Bussresa till Norrköping och Sjöfästholm

Se sid. 2.

Konstkuben

7 mars – 22 april Karin Häll, fotografi

"Mitt arbete speglar ett universellt samspel där människans föränderlighet sätts i fokus, konstverk som på olika sätt förhåller sig till skenbilder och livsvillkor."

Folkvandvårdens väntrum

– mars: Galleri Freja

– april, maj: Tove Nygren

Karby gård

21 mars – 6 april Vårsalong

Öppet lördag, söndag samt måndag 6 april 12 – 16.



MEDLEMBEVIS - Vallentuna konstförening
för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Säfstaholms slott

Säfstaholms slott byggdes ursprungligen 1666 men brann ned till grunden 1762. Det återuppbyggdes i praktiskt taget oförändrat utförande 1815 för att snart moderniseras efter ritningar av CC Gjörwell. Egendomen ägdes då av "den blinde excellensen" greve Gustaf Trolle-Bonde som på slottet byggde upp en av landets största privatsamlingar av böcker, skulpturer och tavlor. Trolle-Bonde hade under långa perioder konstnärer som sina gäster och motiv från orten återfinns på verk av framstående målare.



Samlingen skingrades i början av 1900-talet och även slottet mötte skilda öden tills Vingåkers kommun övertog det på 1960-talet. Kommunen har genomfört en omsorgsfull renovering av slottet. Den representativa mellanvåningen har i dag det utseende den hade då "den blinde excellensen" bodde där.

Slottet används sedan 1980-talet för konstutställningar. Sitt genombrott fick man med utställningen "Hon har talang – tyvärr" som belyste kvinnliga 1800-talskonstnärer. Man har sedan dess lyft fram konst av kvinnliga konstnärer i flera utställningar.

Den **25 april** inträffar årets **Kulturnatt Stockholm** då vi kommer att bjudas på 100-tals möjligheter att göra något annat för en kväll; vernissager, filmvisningar, operaföreställningar, guidade visningar, fotoutställningar och mycket mer. Allt med fri entré.

Visning Waldemarsudde

Vi påminner om visningen av Waldemarsuddes stora Emil Nolde-utställning, *Färgstormar*, torsdag den **19 mars kl. 16** som vi skrev om i förra numret. Lennart Hallsten måste ha din **anmälan senast den 15 mars** på lennart.hallsten@gmail.com eller 51177387. Kostnaden för visningen, preliminärt 70 kr, betalas till föreningens PG-konto då deltagandet bekräftats medan entréavgiften betalas vid inträdet.

Samtidigt med Nolde-utställningen visar museet utställningen *Prins Eugen 150 år – Fasetter ur ett liv* som presenterar prinsen i helfigur, som konstnär och konstsamlare. Museet är öppet till kl. 20 så det är möjligt att se den utställningen antingen före eller efter vår visning.

Väsby Konsthall

www.vasbykonsthall.com

Öppet onsdag, torsdag 12–17, fredag–söndag 12–16

14/3--19/4 Akvarellsalong Jurybedömd

25/4--17/5 Mats Åkerman Måleri
Alte Schwden Installation

Utflykt 9 maj

Vi har ännu en gång fått konstatera att vi måste ställa in en planerad utflykt till Grafikens Hus då man inte kommer att ordna några utställningar där i sommar. I stället för den utflykt vi aviserade i förra numret reser vi nu den **9 maj** till **Norrköpings Konstmuseum** och **Säfstaholms slott**. Vi åker med Björn Asperheims buss från busshållplatsen vid Vallentuna station, utanför Coop-garaget, kl. 8.00 och återkommer dit omkring kl. 20.

Norrköpings Konstmuseum tar emot oss kl. 11 för en visning. Museet har en av landets bästa samlingar av svensk modernism och dessutom en av de största grafiska samlingarna. Därtill en grönskande skulpturpark som en lugn oas mitt i staden.

Utöver de permanenta utställningarna ordnar man temporära utställningar. En av de aktuella utställningarna är ett unikt möte mellan *Katrine Helmersson, Sverige* och *Abdoulaye Konaté, Mali* som visar hur utbyten mellan kulturer kan verka som förenande länk och kraft.

Under 25 års tid har Katrine Helmerssons skulpturer mött publiken med sitt känslomässiga koncentrat av död och pånyttfödelse, kärlek och begär, åtrå och saknad. Inspirationen har Helmersson hämtat såväl från klassisk skulptur och vardagsföremål som rituella objekt. Sedan 2006 har den internationellt framgångsrika konstnären Abdoulaye Konaté fungerat som Katrine Helmersson förbindande länk till Mali i Västafrika. Abdoulaye Konaté's storskaliga textila verk refererar till politiska händelser och religiösa konflikter.

Den andra utställningen vi får se visar målaren och tecknaren *Harry Boström (1917-1996)*. Han har kallats för en drömmare och konkretist. Sin konstnärliga utbildning fick han på Edward Berggrens och Isaac Grünewalds målarskolor under åren 1941–45 och inspirerades, liksom gruppen 1947 års män, av den tidiga konkreta traditionen. Från att ha arbetat i abstrakt stil övergick han på 50-talet till ett rent konkretistiskt, måleri med geometriska grundformer. I växelspelet mellan form och färg, varmt och kallt, uppnådde han i sina "kompositioner" både dynamik och rörelse.

Vi lämnar Konstmuseet för lunch och resa till Säfstaholms slott i Vingåker, där vi får en visning av slottets paradvåning och utställningen *Excellensen, kvinnor och franska influenser – 25 år med konstutställningar på Säfstaholms slott*.

Utställningen visar ett urval av de mest intressanta verken från 25 års utställningsverksamhet, med tre huvudspår som kan sammanfattas i den valda titeln. Vi får se verk av Brutus Östling, Leander Engström, Isac Grünewald, Jenny Nyström, Wilhelmina Lagerholm, Richard Bergh, Einar Nerman, Peter Dahl, Allan Ebeling, Karl Nordström, Nils Krüger, Sigrid Hjertén, Thomas Qvarsebo, Lasse Åberg och många fler, totalt ett femtiotal konstnärer.

Som vanligt gäller att resan bara kan genomföras om tillräckligt många anmäler sig. Anmälan tas emot på vkf@vallentunakonstforening.se eller av Alf Åhbeck på tel. **51172488**. **Sista anmälningsdag är den 10 april**. Deltagaravgiften, som inkluderar resa, visningar, lunch och kaffe, är 640 kr för medlemmar som betalat årets avgift, 690 kr för övriga. Betala till PG 815931-1 då resan bekräftats.

Föreningens styrelse 2015

Ordförande	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@gmail.com	51177387
Kassör	Gun-Britt Sandström	@zeta.telenordia.se	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Maj Norling	erik.maj.norling@globalnet.net	51172583
Suppleant	Marjatta Saastamoinen	marjatta.saastamoinen@gmail.com	0704006535

Inköpsgrupp

Mona Beck-Andersson, Stig Rybrink, Louis Sparr, Lennart Ålund

Utställningsgrupp

Hans Göransson, Lena Björn Svensson, Mats Nicklasson, Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen

Stig Rybrink, Peter Sherman