

Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 3/2015

Stockholms Stadshus den 10 sept.

Torsdagen den 10 september kl. 15.30 samlas vi vid **Stockholms Stadshus** huvudingång, Hantverkargatan 1, för en promenad i Stadshusträdgården där vi får en guidad visning av parkens skulpturer och fasadernas utsmyckningar. Vi får höra om motiv och konstnärer och vilken betydelse de haft för Stadshusets arkitekt Ragnar Östberg. Några exempel på personer och symboler som det berättas om är Birger Jarl, Sankt Göran och draken, Engelbrekt och de tre kronorna på toppen av Stadshustornet. Vår visning kommer speciellt att uppmärksamma de olika statyerna av Carl Eldhs hand.

Visningen tar cirka 1 timma. Deltagaravgiften, preliminärt 125 kr, betalas kontant till Vallentuna konstförenings representant vid visningen. Visningsgruppens storlek är begränsad så föransökan krävs. Ring **Lennart Hallsten**, tel 51177387 eller sänd en e-post till lennart.hallsten@gmail.com senast den 3/9.

Våra sommarkonstnärer

Sommarens utställare i **Kulturhusets Konstkub** är en för många medlemmar välkänd konstnär. **Kaisa Essén** ställer ut skulpturer och abstrakta teckningscollage med vernissage den 13 juni kl. 12. Utställningen pågår till den 26 augusti.

Kaisa Essén arbetar noggrant och finstämt med färg och form. Materialets egna uttryck får oftast komma till tals. Skulpturerna är nästan alltid föreställande och i det ibland nästan sakrala uttrycket finns också en subtil humor. Hennes verk undersöker det komplicerade arbetet att göra sig förstådd. Vad någon förmedlar i ord kan vara något annat än det som någon annan ser. Talesätt och klassiska citat inspirerar och ger Kaisa Essén idéer.



Från den 29 augusti till den 7 oktober ställer **Peter Kranz** ut fotografier. Peter Kranz har publicerat ett antal naturböcker som vill varna för den fara som det moderna samhället utsätter växter och djur för. I början av 2013 hade han en utställning på Konstakademien.

I **Folkvandvårdens väntrum** kan vi under juni, juli och augusti glädjas åt Freja-konstnären **Lennart Ålunds** målningar, såväl akvareller som oljor. I september och oktober visar **Jonathan Olsson** fotografier.

Galleri Freja har sin nästa vernissage den 22 augusti med Eva Ekberg som gästkonstnär. Galleriet är sommarstängt från 1/7 till 21/8 men är annars öppet lördag och söndag 11-16, onsdag och fredag 15-17.

Kalendariet

• 10 september kl. 15.30, Stockholms Stadshus
Visning av Stadshusträdgården

Se ovan.

• 22 september - 4 oktober, Utställningsrummet
Konst i Roslagen, samlingsutställning

• 3 - 4 oktober, Kulturhuset och ateljéer
Konst i Roslagen

• 6 december

Konstföreläsning av Pia Melin

Att se i grannskapet

Galleri Anjara (Sollentuna bibl.) www.bibliotekenisollentuna.se

Öppet måndag-fredag 9-19, lördag 11-16, söndag 12-16

23/5-26/6 Betty Anne Mörelius foto, installation
5/9-4/10 Norio Torimoto origami

Karby Gård

www.tabykonstvaner.se

Öppet lördag, söndag 12-16

28/8-13/9 Eric Höglund glas,olja, grafik
Jeanine Jansson

Väsby Konsthall

www.vasbykonsthall.com

Öppet onsdag, torsdag 12-17, fredag-söndag 12-16

29/8--20/9 Britta Norrvi skulptur,måleri,skisser
26/9--18/10 Ricardo Donoso med vänner måleri,objekt,skulptur,foto

Edsvik Konsthall

www.edsvik.com

Öppet tisdag-söndag 11-17

6/6-2/8 World of Watercolours 6 kineser + 3 svenskar
6/6-2/8 Akvarellsalong jurybedömd
8/8-30/8 Mats Lodén skulptur
5/9-27/9 Ragnhild Monsen textil
Kjersti Wexelsen Goksøyr skulptur

Länsmansgården

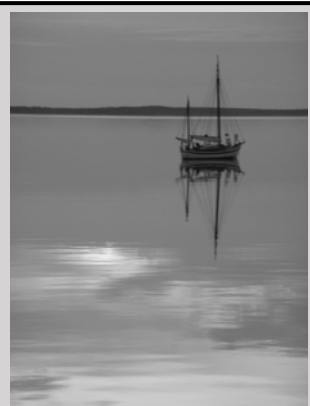
www.osterakerskonsthall.se

Öppet lördag, söndag 12-16

13/6-30/8 Gösta Werner måleri

Stockholms museer och konsthallar bjuder på många lockande utställningar. Se annonser och tips i dagspressen. Missa t.ex. inte **100 fantastiska målningar** på **Konstakademien**, Fredsgatan 12, med några av Nationalmuseums mest kända och populära konstverk. Den utställningen stänger den 30 augusti.

Glad
Sommar!



MEDLEMSBEVIS
Vallentuna konstförening

Vårens händelser

Vårens program är nu genomfört och styrelsen har kunnat glädja sig åt många uppskattande kommentarer från medlemmarna, så vi planerar att fortsätta verksamheten enligt i stort sett samma linjer.

Vid visningen av Waldemarsuddes Nolde-utställning den 19 mars deltog 15 medlemmar. Museets ciceron gav oss en som vanligt kunskapsrik genomgång av konstnärens liv och konst vilket öppnade för att tolka många tankar bakom ”färgstormarna”.

Ett knappt tjugotal kom till Stora mötesrummet i Kulturhuset den 21 april för att höra Leif Mattsson, konstnär och redaktör för magasinet Omkonst, karakterisera ett trettiotal nu levande konstnärers konst, som han rekommenderar att man använder beteckningen samtida konst för, snarare än nutida eller modern.

Det sista arrangemanget för säsongen var en utflykt till Norrköpings konstmuseum och Säfstaholms slott den 9 maj. 32 medlemmar hade bänkat sig i Björn Asperheims buss för en behaglig resa genom ett sommarfagert Sörmland. I Norrköping fick vi en visning av museets nyligen omhängda permanenta utställning av i huvudsak svensk 1900-talskonst samt av Katrine Helmerssons utställning av skulpturer från 1990-talet och framåt och hennes möte med Abdoulaye Konatés storskaliga textila bilder. Vår mycket engagerade och kunniga ciceron höll vårt intresse i ett järngrepp under hela visningen. Ett besök på Norrköpings konstmuseum är väl värt de två timmar som resan dit tar. Om man ska resa längre söderöver ligger det ju bra till för ett uppehåll.

På Säfstaholms slott fick vi ännu en visning av en påläst och entusiastisk guide. I utställningen *Excellensen, kvinnor och franska influenser* visas ett urval av de mest intressanta verken från Säfstaholms nu 25-åriga utställningsverksamhet. I anslutning till utställningens titel grupperas verken i sådana som har anknytning till excellensen Trolle-Bondes 1800-tal, till kvinnliga konstnärer och till de konstnärer som studerade i Paris under 1900-talets början. Utställningen visas för allmänheten dagligen mellan den 20 juni och 9 augusti och dessutom 15–16 och 22–23 augusti. Ett besök rekommenderas varmt. Tåget från Stockholm till Vingåker tar c:a 80 minuter.

Klassisk konst – vad ser vi i den?

Vi planerar att under våren 2016 ordna en studiecirkel där deltagarna gemensamt studerar några klassiska verk och diskuterar hur motiven återges och tolkas. Som ett första steg har vi inviterat Pia Melin från Moderna Museet, som ju föreläst för oss om Albertus Pictor och Hilma af Klint, att i ett föredrag den 6 december ge oss några ledtrådar till ämnet. Mer information följer i kommande nummer.

Om du är intresserad av att delta i studiecirkeln är det bra om du redan nu kontaktar **Lennart Hallsten** via e-post lennart.hallsten@gmail.com eller tel. **51177387**. Han tar gärna emot synpunkter på vad arbetet i cirkeln ska omfatta och hur det ska läggas upp.

Sommardagstips

Det är alltid uppskattat när medlemmar hör av sig med förslag på aktiviteter. Per Evaeus har tipsat om ett par trevliga mål för sommarutfläkter som kombinerar konst- och naturupplevelser.

På Möja, vid Rams Mora brygga, med en vidunderlig utsikt mot Nassa och Gillöga skärgård, ligger **Roland Svensson museet** där man kan se många av hans omtyckta bilder av livet i Stockholms skärgård i gamla dar. I museet har man också återskapat hans ateljé i detalj, sådan den såg ut då han levde och verkade på Tornö. Till Möja tar man sig från Stockholm eller Vaxholm med Strömmas Cinderella eller med Waxholmsbåt. Museet är öppet mellan 11 och 15 alla dagar utom måndagar under sommaren. Entréavgiften är 40 kr. Restaurangen Wennströms Fisk ligger nära museet och båtarna har givetvis matsalar ombord.

Vill man hålla sig på Mälarsidan tipsar Per oss om Grönsö Slott, sydost om Enköping. Slottet som idag är familjen von Ehrenstiernas hem byggdes 1607–1611 av riksrådet Johan Skytte. Husets mångsidiga sammansättning och välbevarade interiörer representerar tre sekel av svenskt konsthantverk och konsthistoria. Märkligt är också att slottet fortfarande är en levande del av en sammanhållen kulturmiljö med slott, park, trädgårdar samt ett aktivt jord- och skogsbruk.

Utställningen *Konsten på Grönsö* visar ett representativt urval ur Grönsöes flera hundra verk stora konstsamling. En stor del av konsten utgörs av porträtt, men det finns även äldre utländskt måleri och svenskt 1800- och 1900-talsmåleri. I samlingen är många kvinnliga konstnärer representerade, från 1700-talets Ulrica Pasch, till de senare Bertha Valerius, Agnes Börjesson, Amalia Lindegren, Siri Andersson, Emma Toll och Elsa von Kantzow.

Utställningen *Vi människor – bilder i lera* visar verk av **Marianne Hall**, som fick 2013 års Sergelstipendium med motiveringen ”För skulptural gestaltning där livets skörhet och sårbarhet skildras ömsint och uttrycksfullt. Med stor materialkänedom visar hon på lerans möjligheter till det mest subtila skapande. Med stark integritet förvaltar Marianne Hall en uråldrig skulpturtradition där det monumentala kan rymmas i en hand.”

Utställningarna, liksom butik och kafé, är öppna lördag, söndag och helg 14/5–13/9 kl 12–16 samt dagligen 20/6–16/8 kl 12–16. Entré 40 kr. Slottet är endast tillgängligt vid guidade turer, lördag och söndag kl. 13. Kostnad 150 kr. Tyvärr finns det inga allmänna kommunikationer till Grönsö men bilvägen är skyltad från E18 i Grillby, och har man båt i Mälaren kan man köra ända fram till slottets brygga.

Lisa Larssons Mops – en av vinsterna i årets medlemslotteri



Är du en av dem som ännu inte betalat årets avgift så bör du göra det nu.

Bara 275 kr till PG 815931-1
Missa inte chansen att vinna mopsen!

Föreningens styrelse 2015

Ordförande	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@gmail.com	51177387
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Maj Norling	erik.maj.norling@globalnet.net	51172583
Suppleant	Marjatta Saastamoinen	marjatta.saastamoinen@gmail.com	0704006535

Inköpsgrupp

Mona Beck-Andersson, Stig Rybrink, Louis Sparr, Lennart Ålund

Utställningsgrupp

Hans Göransson, Lena Björn Svensson, Mats Nicklasson, Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen

Stig Rybrink, Hans Dhejne