



Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 4/2017

Konst i Roslagen – för tjugonde gången!

KONST I ROSLAGEN

Den första Konst i Roslagen arrangerades 1998 och alltså är det i år tjugonde gången som konstnärerna i **helgen 7–8 oktober** visar upp vad man presterat. I år är det 65 deltagare, varav 17 från Täby, 29 från Österåker och 19 från Vallentuna som välkomnar besökare **mellan 10 och 17** både lördag och söndag. Läs mer på konstiroslagen.se om arrangemang och konstnärer.

I varje kommun finns en samlingslokal, Karby Gård i Täby, Österåkers konsthall, Länsmansgården, i Österåker och utställningsrummet i Vallentuna Kulturhus & Bibliotek, där varje deltagare är representerad med ett eller två verk. För Vallentunas del är denna utställning öppen från tisdagen den 26 september till den 8 oktober. Lördagen den 30 september kan man mingla med flera av utställarna.

Av de 19 deltagarna från Vallentuna ställer sju ut i Kulturrummet i Kulturhuset, övriga 12 visar sin konst i respektive ateljé. Adresser och karta finns i Konst i Roslagens informationsfolder som delas ut tillsammans med detta nummer eller kan hämtas på Vallentuna bibliotek

Även i år har konstnärerna skänkt nio tavlor, tre från varje kommun, som lottas ut gratis till besökarna. Lotten kan hämtas och även lämnas vid besök hos någon deltagande konstnär. Samtliga vinster visas på en affisch i varje samlingsutställning.

Årets debutanter från Vallentuna är **Eleonor Haking, Gustaf Helin och Inga-Birgit "Lillan" Stenemark.**

Eleonor Haking är uppvuxen i Markim socken där hon har sin ateljé i torpet Sjöstugan tillsammans med Gustaf Helin. Efter en förberedande konstutbildning i Sollentuna väcktes intresset för akvarell, men oljemåleriet ligger henne också varmt om hjärtat. Sin inspiration hämtar hon främst från hemsocknen och försöker porträttera sin del av den svenska landsbygden.



(C)ELEONOR HAKING



(C)GUSTAF HELIN

Gustaf Helin gick 2015 den ettåriga förberedande utbildningen på Edsvik Konstskola och fick Stallbackens Väners stipendium. På Florence Academy of Art's filial i New York lärde han sig det tillvägagångssätt i traditionell realism som han utövar idag. Det är en metodisk och meditativ ritual, där varje steg i skapandet av förutsättningarna för att skapa är lika viktiga som den tid då

verket blir till. I sina motiv lägger han mycket fokus på valörer och skärpa.

För ca 20 år sedan började Lillan Stenemark med oljemåleri efter att ha provat på en kvällskurs. Sedan dess har hon fortsatt att måla och gått många kurser för att lära och utveckla sitt måleri. Under senare år har hon mer och mer övergått till akvarell. Motiven är oftast natur och olika landskapsmiljöer.



(C)L.STENEMARK



FOTO: RED

Intresserade medlemmar lyssnar till guiden på konstmuseet i Västerås

Kalendariet

- 26 september - 8 oktober, Utställningsrummet *Konst i Roslagen, samlingsutställning*
 - 30 september, Utställningsrummet *Konst i Roslagen, mingel med konstnärerna*
 - 7 - 8 oktober, 10-17, Kulturhuset och ateljéer *Konst i Roslagen, besök konstnärerna*
- Se ovan.

- 17 oktober kl 18.30, Kulturrummet *Prof. Görel Cavalli-Björkman, föredrag Falskt eller äkta? Detektivarbete på konstmuseet.* Se sid. 2
- 9 november kl. 14, Konstakademien *Visning av Bo Larssons utställning "På ofri grund"* Se sid. 4
- 30 november kl. 14, Millesgården *Visning av utställningen "Den moderna kvinnan"* Se sid. 2

Mer att se i grannkommunerna

Väsby Konsthall

www.vasbykonsthall.com

Öppet onsdag, torsdag 12–17, fredag–söndag 12–16

–17/9	Pia Fannesbech	måleri
	Fyra glaskonstnärer i tiden	glas, keramik
23/9–15/10	Leif Moberg	måleri
	Jesper Eriksson	måleri, grafik
21/10–12/11	30x30	jurybedömd salong
	Marita Olsson	snickeri+måleri
18/11–10/12	Transit/Välitila	Om att äga två kulturer

Edsvik Konsthall

www.edsvik.com

Öppet tisdag–söndag 11–17, entré 80 kr

–24/9	Tiina Heiska	måleri
	L.Lasson, E.Z.Berglund & Y.Nimar	textil, skulptur
9/9–24/9	A.Myllykangas&J.Taipaleenmäki	måleri,grafik,skulpt
30/9–5/11	Höstsalong	
11/11–17/12	Bodyscape II	Samlingsutst.

Galleri Aniara/Sollentuna bibl. www.bibliotekenisollentuna.se

Öppet måndag–fredag 9–19, lördag 11–16, söndag 12–16

–1/10	Birgitta Wennerling	skulptur, måleri
7/10–12/11	Hellsing	textil
18/11–7/1	S. Vejrich & L.Jörpeland	skulptur, objekt

Karby Gård

www.karbygard.se

Öppet lördag, söndag 11–16

–17/9	Täby konstnärer	Höstsalong
-------	-----------------	------------

Överby Gård

Stäketleden, Rotebro

www.overbygard.org

Öppet lördag, söndag 12–16

–24/9	Kirsti Lindkvist	keramik
	Kerstin Sabel	måleri
30/9–15/10	Pontus Reuterswärd	fotografi
	Ann Marie Belfrage	smycken
21/10–5/11	Överbysalongen	
11/11–26/11	Tomas Södergren	fotografi
	Anna Fjaestad	keramik
2/12–17/12	Julmarknad	

Länsmansgården

www.osterakerskonsthall.se

Öppet lördag, söndag 12–16

–17/9	Annika Alm	skulptur
16/9–1/10	Kristina Almström	måleri
23/9–15/10	Siden Sammet Trasa och Lera	broderi, vävt och lera
14/10–5/11	Björn Ståbi	måleri
21/10–12/11	Göran T Karlsson	abstrakt måleri
11/11–3/12	Eva Österman	måleri
17/11–3/12	KRO - Övåntade möten	

Den moderna kvinnan

En utställning producerad av **Ateneum** i Helsingfors för att uppmärksamma 2017, jubileumsåret för Finlands självständighet, visas i höst av **Millesgården**. Fyra av den finska modernismens stora konstnärer presenteras: **Helene Schjerfbeck**, **Sigrid Schauman**, **Ellen Thesleff** och **Elga Sesemann**. De var konstnärer som spelade en avgörande roll i den finska konsthistorien från det sena 1800-talet och under större delen av 1900-talet.

Helene Schjerfbeck (1862-1946) är den mest välkända av de fyra. Konstföreningen har presenterat henne med föredrag, filmer och utställningsbesök under de senaste åren. På den här utställningen får vi se en serie porträtt och några stilleben från tidigt 1900-tal fram till åren före konstnärens död.

Sigrid Schauman (1877-1979) var landskapsmålare. Hon var en tid elev till Helene Schjerfbeck, utbildade sig även i Paris och vistades en tid i Italien där hon arbetade tillsammans med Ellen Thesleff. Färgmättade och stiliserade landskap och några nakenstudier visas på utställningen.

Ellen Thesleff (1869-1954) började sin konstnärskarriär i naturalistisk stil men blev av mötet med den europeiska modernismen inspirerad av fauvism och expressionism. Under långa vistelser i Frankrike och Italien utvecklade hon sin färgbehandling, som skickligt återger ljusets växlingar. I utställningen ingår flera av hennes landskapsbilder där naturen skildras upplöst i ett flödande, färgrikt ljus.

Elga Sesemann (1922-2007) var expressionist och en stor kolorist. Hon arbetade inte med pensel utan med palettkniv, vilket ger hennes målningar en känsla av materialitet. I hennes många självporträtt utforskar hon sig själv med en osentimental och psykologiskt skarp blick.

Konstföreningen har bokat en **visning** av utställningen **torsdagen den 30 november kl. 14**. Anmälan senast den 24/11 till Lennart Hallsten, lennart.hallsten@gmail.com eller 08 51177387.

Visningskostnaden, 70 kr, betalas till Pg 815931-1, entréavgiften till Millesgården, 120 kr, löses i museets kassa.

Enskild resa till Millesgården.

Äkta, kopierat eller förfalskat?

Den **17 oktober** får vi besök av professor **Görel Cavalli-Björkman** som ger en föreläsning med titeln *Falskt eller äkta? Detektivarbete på konstmuseet*. Föredragshållaren, en av Sveriges främsta specialister på äldre måleri, kommer under sin presentation att berätta om hur man med olika metoder kan reda ut vad som är falskt eller äkta i konsten. Är målningen en äkta Rembrandt eller Rubens, eller bara en skickligt utförd kopia eller förfalskning? Många äldre konstverk har under senare år granskats ingående och omvärderats, vilket fått stor betydelse för målningarnas pris och prestige.

Görel Cavalli-Björkman, ledamot av Kungliga Vetenskapsakademien, och i många år intendent och forskningschef vid Nationalmuseum, har haft mängder av uppdrag för statliga och privata konstinstitutioner och är välkänd för sina många böcker och kataloger om konstnärer och konstrikningar.

Föredraget hålls i **Kulturrummet i Vallentuna kulturhus & bibliotek, kl. 18.30 tisdagen den 17 oktober**. Fri entré tack vare ekonomiskt stöd från Kultur Vallentuna.

Föreningens styrelse 2017 (Mer på hemsidan www.vallentunakonstforening.se)

Ordförande	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@gmail.com	08-51177387
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	08-51171941
Sekreterare	Karin Hammarqvist	karin.hammarqvist@gmail.com	0706-990490
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	08-51173638
Ledamot	Magnus Bard	magnus.bard@hotmail.com	0702-674090
Suppleant	Maj Norling	ainamaj.norling@gmail.com	08-51172583
Suppleant	Mona Beck-Andersson	beckandersson@gmail.com	08-51178776

Inköpsgrupp

Stig Rybrink, Julia Bergström, Mona Beck-Andersson, Marie Sparr

Utställningsgrupp

Magnus Bard, Lena Björn-Svensson, Mats Nicklasson, Lennart Ålund

Konst i Roslagen

Stig Rybrink, Lena Björn-Svensson

Museiguide (se resp. hemsida för adress och öppettider)

NATIONALMUSEUM DESIGN, Kulturhuset www.nationalmuseum.se
Hundra år av finsk design Rafaela och Kaj Forsbloms samling –29/10

Moderna Museet www.modernamuseet.se
Marie-Louise Ekman –17/9
Louise Nevelson –känd för sina monumentala och stränga träreliefer i vitt eller svart, leker med collagets möjligheter. 9/9– 14/1
Elgaland-Vargaland Carl Michael von Hausswolff och Leif Elggren leker med tanken om nationalstaten. 9/9–12/11
Manipulera världen 25 konstnärer med verk som agerar och ingriper i världen. 21/10–21/1

Prins Eugens Waldemarsudde www.waldemarsudde.se
Anja Notini – Rum med gravitation
Ett urval målningar från de senaste tjugo åren placeras intill ett flertal av Notinis keramiska objekt och skulpturer i järn och trä. – 24/9
Form och färg – André Lhote och svensk kubism
Fokuserar på det omfattande men okända lärare-elev förhållande som tar sin början på det tidiga 1910-talet med Lhotes första svenska elever Georg Pauli och prins Eugen. 16/9– 21/1
Éva Mag – Åke Andrén stiftelsens konstnärsstipendiat 2017
En visshet om livets skörhet ges uttryck i Mags gestalter i lera, men även i flera av hennes kroppsliga, textila verk. En förening av skörhet och underliggande hot förenas i de skulpturala verken. 27/9–29/10
Annika Ekdahl – Vävda bildvärldar
En av Nordens främsta textilkonstnärer avbildar iakttagelser av vår samtid i senmedeltida gobelängteknik.. 14/10–11/2

Millesgården www.millesgarden.se
Lars Jonsson & Kent Mellberg Måleri och skulptur –8/10
I det dolda – av koreografen Cristina Caprioli
Genom bildspel, filmer, tvålar, trasor, ”hud” och en publikation belyses koreografins täckande av former. Cristina Caprioli, född i Italien, är en Stockholmsbaserad dansare och koreograf. 30/9–26/11
Den moderna kvinnan
Läs på sidan 2 om utställningen och konstföreningens visning den 30/11. 28/10–25/2

Sven-Harrys konsthall sven-harrys.se
Kuliss – Björn Abelin
En fotografisk resa inifrån ett av världens äldsta danskompanier, Kungliga Baletten i Stockholm, ackompanjerad av balettkostymer från Kungl. Operan. –22/10
18 februari – 16 april

Fotografiska fotografiska.eu
Viviane Sassen – Umbra
Skapar sådana platser och möten som bjuder in betraktaren att själv fylla bilden med sin historia, sina associationer. –12/11
Irving Penn Resonance – Photographs from the Pinault Collection
En av 1900-talets mest hyllade och inflytelserika fotografer. – 1/10
Paul Hansen – Being There
Bildjournalisten som bevakar allt från krigshärdar till kungliga bröllop. Alltid med lika varm som skarp blick. 8/9–19/11
Last Night in Sweden
Det här är fotografierna som i en tid med desinformation, alternativa fakta och filterbubblor vill visa hur kvällar i Sverige faktiskt ser ut. 12/9– 29/10

Artipelag www.artipelag.se
Edmund de Waal och Giorgio Morandi
I utställningen möter den brittiske keramikern och författaren Edmund de Waal (f. 1964) den italienske målaren Giorgio Morandi (f. 1890, d. 1964) i en dialog om stilleben och de enkla tingens magi. –1/10
Bigert & Bergström
Konstnärssduon Mats Bigert och Lars Bergström visualiserar klimatfrågan med verk ur sin 30-åriga produktion. 27/10–25/2

Hertha Hillfon c/o Skeppsholmen herthahillfonskeppsholmen.se
Invigningsutställning med ett urval av Hertha Hillfons verk –24/9

Kulturhuset Stadsteatern kulturhusetstadsteatern.se
Lee Miller – Krig och mode
Surrealismens musa, modell, krigskorrespondent, modefotograf – Lee Millers liv och gärning är som tagen från en film. Av utställningens fotografier har många aldrig tidigare visats publikt. 8/9–3/3

Spritmuseum www.spritmuseum.se
ROCKY PÅ SPRITMUSEUM
Seriehunden Rocky slår upp dörrarna till sitt nya hem på Spritmuseum. I flyttlässet ingår såväl ateljé, som vardagsrum, kök och ett helt lantställe. –29/10

Thielska Galleriet www.thielska-galleriet.se
Minnets kläder. Mode ur Tonie Lewenhaupts samling
Stylisten och dräkthistorikern Tonie Lewenhaupts samling med haute couture-kläder från hela 1900-talet. –1/10
Ögonblick / Moments. Skulpturer av Karin Wiberg
I olika delar av Thielska Galleriets park hittar man Karin Wibergs karaktärsfulla skulpturer av människor och djur, uppfyllda av lugn och eftertänksamhet. –1/10
Hela Helga Henschen. Jubileumsutställning
En retrospektiv utställning om Helga Henschens (1917–2002) konstnärskap i samband med hennes 100-årsjubileum. Målningar, skulpturer, affischer, illustrationer och karikatyrer. 14/10–21/1

Carl Eldhs ateljémuseum www.eldhsateljje.se
Maria Miesenberger – Till hälften ängel
Maria Miesenberger är utbildad vid Konstfack i Stockholm och Parsons School of Design i New York. Hon har haft ett femtiotal separatutställningar och medverkat i ännu fler gruppställningar i Europa och USA. Genom att placera sina verk jämte Eldhs, ibland tydligt, ibland som i löndom, tar Miesenberger oss med på en resa i tid och rum. Det blir lika många knivskarpa kontraster som sömlösa övergångar. –1/10

Missade ni detta?

Den 1 juni samlades 16 medlemmar på Waldemarsudde för att få en visning av Joan Mirós inte helt lättillgängliga konst. Men museet ställde som vanligt upp med en kunnig och tydlig guide som hjälpte oss att bättre förstå och uppskatta vad vi såg. Kom gärna med på kommande visningar. De ger ett extra plus till museibesöket.

Den 26 augusti var det så äntligen dags för vår bussutflykt. Med 29 deltagare ombord rullade vår buss i vackert sensommarväder västerut mellan sädesfälten, där skördetröskor idogt tog hand om det som ska bli vår brödföda.

Vårt första stopp var Enköping. Vi besökte några av de berömda parkerna sedan Lennart Ålund gett oss en utförlig introduktion. Inte minst viktigt så serverades vi elvakaffe på *Systrar tvås* soliga trottoarservering.

Färden fortsatte sedan till Västerås och dess konstmuseum, som är inrymt i en av ASEAs gamla fabriksbyggnader mitt i stan. Även här möttes vi av en kunnig och entusiastisk guide som visade oss och förklarade utställningen *Drömvärldars* surrealistiska och symbolistiska verk.

Efter en god och stärkande lunch på restaurang *Bellman* var det dags att bese domkyrkan, där vi fick kunnig guidning av Lennart Hallsten och Maj Norling. Ett intressant besök i en imponerande byggnad.

Sista punkt på programmet var galleriet *KAZ* där konstnären *Arne Frifarare* tog emot och samtalade om sin konst.

I det hela en mycket lyckad och givande utflykt, där allt klaffade perfekt tack vare Lennart Hallstens och planeringsgruppens gedigna förarbete.

Ge valberedningen ett handtag!

*Snart är det dags för årsmöte. Styrelsen behöver då förnyas på ett par platser. Kan du föreslå lämpliga kandidater – dig själv eller någon annan? Valberedningen noterar gärna dina förslag. Ring
Hans Göransson, 51177839
Jan-Erik Forsberg 51171674
Lars-Olof Hilmertz 51170960*



MEDLEMSBEVIS - Vallentuna konstförening

för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Bo Larsson på Konstakademien

Den 9/11 kl 14.00 beser vi **Bo Larssons** utställning *På ofri grund* på **Konstakademien**. Konstnären själv visar oss sina konstverk.



© BO LARSSON/BUS 17

Stockholmskonstnären Bo Larsson, f. 1945, som är utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm, arbetar med måleri och grafik. Att han är en ljusets mästare ser man i hans enastående behandling av ljuset i snötyngda vinterbilder och speglingar i vattendrag.

Bo Larsson har haft en mängd separat- och samlingsutställningar, bl.a. på Thielska och Liljevalchs, men även utanför Sverige, i New York, Djakarta, Chile, Peru och Sydkorea t.ex. Han har också utformat Nobeldiplom och utfört utsmyckningar för Volvo, Grand Hotel, Svenska Bostäder och Riksbanken m.fl. Han är representerad på Nationalmuseum och Moderna Museet samt såväl i Gripsholms som Bonniers porträttsamlingar.

Besöket är kostnadsfritt men föransökan önskas till **Mats Nicklasson**, nicklasson.mats@gmail.com eller 0708452972 senast den 7 november.

Konstakademiens adress är Fredsgatan 12, alternativ ingång med hiss är Jakobsgatan 27. Närmaste tunnelbana är T-Centralen.

Månadens konstnär på Folkvandvården

Höstens första utställare i Folkvandvårdens väntrum är den för konstföreningen välkände konstnären **J.P.Sarracco**.



© KARIN MATTSSON

Månaderna november till januari får vi se **Kerstin Mattssons** verk i en utställning hon kallar *Inre och yttre landskap*. Hon visar där målningar i olja och akvarell.

Kerstin Mattsson är född i Boden och var bosatt på Vätö från 2002 men har nu flyttat till Vallentuna. Hon har målat sedan 1998 då hon fick tid och möjlighet att upptäcka glädjen i att skapa. Hon målar helst i akryl men periodvis även i olja.

Kerstin har ställt ut på flera platser i Roslagen och Stockholm. Bl.a. deltog hon i Lions utställning i Vallentuna i våras.

Årets medlemslotteri

Här är ett smakprov på vinsterna i årets medlemslotteri. Alla vinster presenteras i nästa nummer och hänger i Utställningsrummet den 9 – 15 februari. Utlottningen görs som vanligt i samband med årsmötet.



© KRISTINA SUNDBERG/BUS 17



© KARL MÅRTENS/BUS 17

Kristina Sundberg, B3, akvarell

Karl Mårtens, Domherre, litografi



© EVA CARLSSON-TOFT



© LENNART ÅLUND

Eva Carlsson-Toft, Häst. raku

Lennart Ålund
Oväder över Omberg
akvarell

Medlemsavgiften för i år måste vara betald om man vill delta i utlottningen. Det ska alltså stå 2017 i adressfältet ovan. Du som ännu inte har betalat, gör det nu så att det inte blir bortglömt. Räkna inte med någon ytterligare påminnelse från föreningen.

Konstkuben i Kulturhuset

I Konstkuben är det som bekant Kultur Vallentuna som väljer *Månadens konstnär* större delen av året. Undantagna är sommarmånaderna, då konstföreningen i år hade inviterat ett antal konstnärer som i en uppskattad utställning gav var sin illustration av "Värme", och det kommande "jullovet". Då får vi återknyta bekantskapen med **Susan Gillhög** som var månadens konstnär i gamla Vallentunasalen i april 2009. Utställningen har **vernissage den 16 december kl. 12** och pågår till den 21 januari.



© SUSAN GILLHÖG/BUS 17

Susan Gillhög har utbildning i måleri från Konstfack och som projektelev vid Kgl. Konsthögskolan. Under tre år studerade hon scenografi, regi och produktion i Mexico City, något som säkert bidragit till de klara färger som är karakteristiska för hennes konst. Hon arbetar mest med olja och tempera. Men grafik och emaljmåleri är också stora intressen, liksom offentliga utsmyckningar, som de hon utfört för Karolinska i Huddinge, Akademiska sjukhuset i

Uppsala, portar i Hammarby Sjöstad, bland många andra. Hennes konst har visats vid otaliga separat- och samlingsutställningar i Sverige och utomlands.

Kulturförvaltningens utvalda konstnär är fram till den 8 oktober **Evelina Kollberg** med en textil interaktiv installation, kallad *Förlovade landet*.

Den 14 oktober kl. 13 är det vernissage och samtal med **Marja-Leena Sillanpää**. Hennes utställning, en installation, kan ses till den 26 november.

Den sista utställningen före vår julutställning svarar **Skapande skola** för. Rubriken är *Den varma världen* och utställningsperioden är från den 30 november till den 12 december.

Till projektet Skapande skola utgår statsbidrag att användas till att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet för att långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolan.

Bidraget fördelas årligen till grundskolans årskurser F-9.



(FOTO VALLENTUNA KOMMUN)

AMATÖRUTSTÄLLNING 2018

Nästa amatörutställning kommer att ordnas den 5 till 20 maj. Mer information följer i kommande nummer, men vill du redan nu anmäla ditt intresse kan du kontakta Lena Björn-Svensson.